



NOTA DE PRENSA

DOCUMENTAL DE MAMITA DE CHAPI SERVIRÁ PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO SANTUARIO

Arequipa, 05 de Mayo de 2008.- Continuando con su política de apoyo y difusión de la cultura y el fortalecimiento de la identidad nacional, la minera peruana MILPO, a través de su Unidad Minera Chapi, dio inicio a la producción y realización de documentales de fiestas religiosas, patronales y costumbristas; siendo el culto a la Virgen de Chapi, la seleccionada en esta primera oportunidad.

Es importante recalcar que no es la primera vez que Cía. Minera MILPO mantiene un vínculo cercano con el santuario de Chapi, ya que después del último terremoto de 2001, MILPO se convirtió en el principal benefactor de la reconstrucción del actual templo, en donde año a año, la virgen ha venido recibiendo a miles de devotos, principalmente del sur del país.

El equipo seleccionado para ésta primera producción audiovisual contó con la participación de María José Cussianovich, productora del reconocido programa de TV “Aventura Culinaria” del chef peruano Gastón Acurio y bajo la dirección de Ricardo Ayala, uno de los directores de cortos de ficción y documentales más importantes del Perú, sus trabajos han participado en diversos festivales europeos y latinoamericanos.

Adicionalmente a los objetivos de inmersión y acercamiento a la cultura e identidad de las poblaciones cercanas a las unidades mineras del Grupo MILPO, el documental servirá al Arzobispado y al Gobierno Regional de Arequipa para recaudar fondos tanto en el Perú como en el extranjero, a fin de terminar el tercer santuario de la Virgen de Chapi, del cual se acaba de inaugurar el Museo del Niño Cimarrón.

“La ayuda recibida por el Arzobispo de Arequipa, Javier del Río así como del Doctor Juan Manuel Guillén, Presidente Regional de Arequipa fue de suma importancia para la realización del documental en mención y un ejemplo de cómo articulando esfuerzos, se puede concretar proyectos en beneficio de la comunidad y al fomento de una identidad peruana” comentó agradecido, Juan Alberto Flores, representante del Grupo MILPO.

Actualmente, el equipo de producción y realización se encuentra en los distritos de La Capilla y Hembruna en la provincia de Sanchez Cerro, departamento de Moquegua; en donde vienen grabando la historia de dos capillas de suma importancia para dicha región.

El registro de imágenes y testimonios terminará el miércoles 07 de mayo y la edición final (post producción) concluiría en 45 días, tiempo en que MILPO irá produciendo las actividades de lanzamiento y difusión del documental en los departamentos de Arequipa, Moquegua y Lima. Asimismo, se evaluará la posibilidad, como parte de la estrategia de promoción y difusión de la fiesta de la Virgen de Chapi, de participar en reconocidos festivales internacionales de documentales en Europa y Latinoamérica.

Finalmente, y a fin de que el documental pueda ser visto por miles de peruanos y peruanas que viven en lugares aislados y que no cuentan con salas de cine, MILPO ha previsto llevar el documental a través de sus “CICLOS DE CINE ITINERANTE” (lo vienen haciendo desde agosto de 2007: <http://www.milpo.com/mil17.htm>), en donde plazas, chacras, colegios y

descampados se convierten en salas de cine gratuito, posibilitando el acceso a la cultura y fomentando el sano esparcimiento familiar en lugares olvidados de Junín, Pasco, Ica, Arequipa, Moquegua y Ancash.

MILPO, PERUANOS CON OPTIMISMO

Para mayor información:

Juan Alberto Flores

Jefe corporativo de imagen y comunicaciones

Grupo MILPO

(511) 7105500 Ax 5616

(511) 993505718

jflores@milpo.com

www.milpo.com

Sobre el Grupo MILPO

Es un grupo minero peruano dedicado al desarrollo y operación de minas productoras de zinc, cobre, plomo y plata. Actualmente es el cuarto productor de zinc y plomo y participa con el 7% de la producción nacional de dichos metales. Cuenta con tres unidades mineras en operación: El Porvenir (Pasco), Iván (Antofagasta) y Chapi (Moquegua) y Cerro Lindo (Ica).